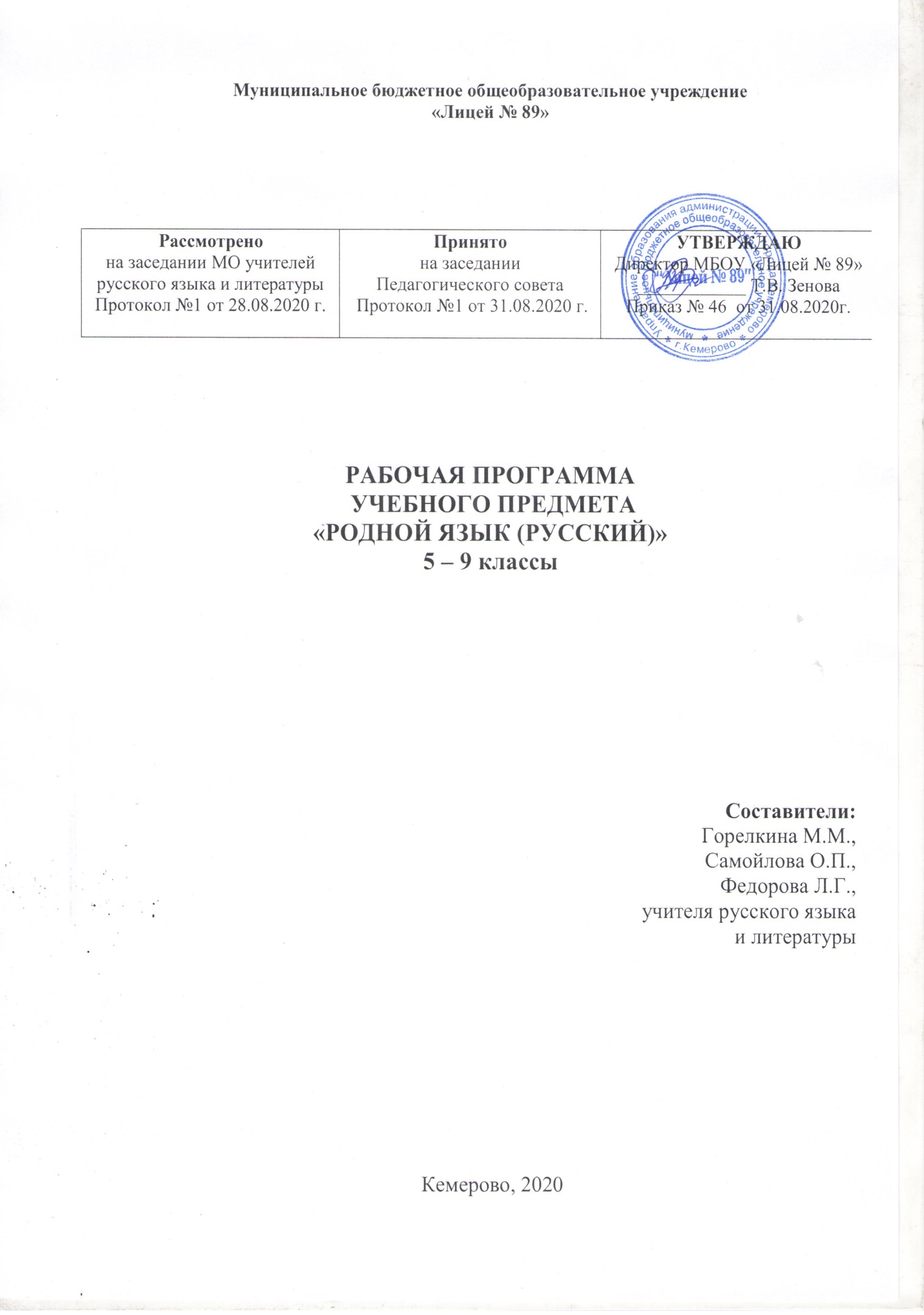
****

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родной язык (русский)»**

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» для учащихся 5-9 классов разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы, и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

**Целями** **изучения родного языка (русского) на уровне основного общего образования являются**:

• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка:

• овладение родным языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах родного литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Задачи курса:**

- формировать готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

- приобщать учащихся к творческой деятельности, к богатствам родного языка;

- формировать языковую личность с широким диапазоном речевых возможностей;

способствовать овладению культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета.

Рабочая программа учебного предмета ориентирована на достижение

**Личностных результатов:**

-воспитание российской гражданской идентичности: па­триотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; вос­питание чувства долга перед Родиной;

-формирование целостного мировоззрения, соответствую­щего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброже­лательного отношения к другому человеку, его мнению, ми­ровоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимо­понимания;

- формирование ценности здорового и безопасного обра­за жизни;

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности,

понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

-осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

-формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

-формирование мотивации изучения родного языка (русского) и стремления к самосовершенствованию.

- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисци­плинированность.

**Метапредметных результатов:**

• владение всеми видами речевой деятельности;

• правильное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• правильное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и правильно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); правильно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; правильно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

• применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

• коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметных результатов:**

• представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

• понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

• усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

• освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

• овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

• опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц правильно ситуации речевого общения;

• проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

• понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

• осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**5 класс - 7 класс**

***В результате освоения программного материала учащиеся научатся:***

• разбирать слова фонетически, морфологически, по составу. Производить синтаксический разбор предложений и словосочетаний;

• находить в словах изученные орфограммы, находить ошибки и исправлять их;

• находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания;

• излагать подробно и сжато текст;

• составлять простой план;

• писать сочинения разных типов;

• определять тему и основную мысль текста, его стиль;

• использовать языковые средства языка;

• пользоваться словарями и справочной литературой

***В результате освоения программного материала учащиеся получат возможность научиться:***

осознавать:

- роль русского языка и литературы в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка;

- роль частей речи в формировании и выражении мысли

**8 класс - 9 класс**

***В результате освоения программного материала учащиеся научатся:***

• различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

• определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

• опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

• объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

• свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному

***В результате освоения программного материала учащиеся получат возможность научиться:***

- определять принадлежность высказывания к письменной или устной речи;

- трансформировать письменные высказывания в устные и наоборот;

- осуществлять поиск языковых средств с книжной стилистической окраской;

- конструировать высказывания в заданном стилистическом ключе;

- создавать речевые произведения широко востребованных жанров официально-делового стиля (заявление, автобиография, справка, объяснительная записка);

- создавать произведения важнейших научных жанров – аннотацию, рецензию, тезисы;

- анализировать произведения публицистического стиля с точки зрения использованных средств воздействия на читателя

На содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» отводится 89 часов, в том числе:

в 5 классе 18 часов (в объеме 0,5 часа в неделю);

в 6 классе 18 часов (в объеме 0,5 часа в неделю);

в 7 классе 18 часов (в объеме 0,5 часа в неделю);

в 8 классе 18 часов (в объеме 0,5 часа в неделю);

в 9 классе 17 часов ( в объёме 0,5 часа в неделю)

1. **Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**Язык и речь (2 часа)**

Язык и речь. Язык в жизни человека и общества. Родной язык. Роль русского языка. Роль родного языка в жизни человека. Единицы языка. Основные требования к хорошей речи. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь. Оформление диалогической речи на письме. Обращение

**Фонетика и орфоэпия (2 часа)**

Слово звучащее. Фонетика и орфоэпия. Фонема и ее словоразличительная роль. Правила произношения гласных и согласных. Орфоэпические нормы

**Состав слова. Словообразование (3 часа)**

Строение слова. Состав слова и словообразование. Морфемное строение слова. Способы словообразования

**Орфография (4часа)**

Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Правописание гласных после шипящих. Правописание приставок. Разделительный Ъ и Ь знаки в слове

**Лексика (3 часа)**

Слово и его значение. Лексика. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова. Лексические группы слов. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Омонимы. Учебные словари

**Синтаксис (4 часа)**

Слово в словосочетании, предложении и тексте. Словосочетание. Виды словосочетаний. Члены предложения. Слово в тексте. Простые предложения. Знаки препинания

**6 класс**

**Грамматика (3 часа)**

Слово о грамматике. Грамматическая норма. Грамматические нормы разных частей речи

**Морфология (15 часов)**

**Имя существительное (3 часа)**

Трудные случаи употребления рода имен существительных. Значение и употребление падежных форм имен существительных. Имена существительные в художественной литературе. Ситуации общения. Деловое общение. Рассказ об особенностях и трудностях родного языка

**Имя прилагательное (2 часа)**

Разряды прилагательных. Качественные имена прилагательные в художественной литературе. Метафора и эпитет. Переход прилагательных одного разряда в другой. Употребление имен прилагательных в речи. Роль имен прилагательных в художественной литературе

**Имя числительное (2 часа)**

Слова, обозначающие количество и порядок предметов. Трудности правописания и употребления имен числительных в речи. Ситуация *делового* общения. Заявка на участие в телепередаче

**Местоимение (1 час)**

Слова, употребляемые вместо имени. Разряды местоимений. Употребление местоимений в речи

**Глагол (3 часа)**

Слова, обозначающие действие предметов. Употребление видов глагола в речи. Наклонение глагола. Значение форм времени глагола и их употребление в речи. Трудные случаи спряжения глагола. Употребление глаголов в художественной литературе. Слова, обозначающие признак действия. Понятие о причастии и деепричастии

**Наречие (2 часа)**

Слова, обозначающие признак признака и признак действия. Употребление наречий в художественной литературе

**Служебные части речи (1 час)**

Предлог. Союз. Частица. Употребление в речи союзов и частиц

**Междометия (1 час)**

**7 класс**

**Синтаксис (1 час)**

Синтаксис и пунктуация. История знаков препинания русского языка. Синтаксические единицы

**Словосочетание (2 часа)**

Основные виды словосочетаний. Словосочетание и слово. Виды словосочетаний по главному слову. Подчинительная связь слов в словосочетаниях. Свободные и цельные словосочетания. Типы словосочетаний по строению

**Предложение (3 часа)**

Предложение. Виды предложений по эмоциональной нагрузке.

Простое предложение. Инверсия. Понятие об актуальном членении предложения. Главные члены в двусоставном предложении. Подлежащее. Виды сказуемого. Второстепенные члены предложения. Приложение

**Односоставные предложения (3 часа)**

Односоставные предложения. Неполные предложения. Роль односоставных предложений в художественной литературе

**Осложненные предложения (3 часа)**

Однородные члены предложения. Предложения с обособленными второстепенными членами. Роль осложнённых предложений в художественной литературе

**Сложные предложения (6 часов)**

Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Предложения с чужой речью. Сложные предложения в художественной литературе

**8 класс**

**Письменная речь (4 часа)**

Письменная речь. Виды письменной речи. Приемы конспектирования. Тезис-краткое изложение идеи, основных мыслей статьи, доклада. Реферат-краткое изложение содержания статьи, книги. Аннотация. Резюме. Особенности жанра официально-деловой сферы. Доклад на общественно-политическую тему.   Анализ докладов учащихся с точки зрения требований жанра

**Сочинение (4 часа)**

Текст. Признаки текста. Способы связи между частями текста. Форма текста. Языковой материал. Композиция. Приемы выразительности Описание. Повествование. Рассуждение. Синтез разных типов речи

**Жанры сочинений (10 часов)**

Учимся писать сочинение по тексту. Обдумывание темы. Определение идеи сочинения. Составление плана. Цитирование. Использование в сочинении тропов, фигур. Эпистолярный жанр (письмо). Биография. Работа с биографическими произведениями. Сказка как жанр сочинения. Стихотворение. Особая роль метра, рифмы, интонации. Составление текста-описания. Составление текста-повествования. Построение текста-рассуждения

**9 класс**

**Письменная речь (2 часа)**

Письмо как особый вид речевой деятельности. Особенности письменной речи. Параметры сопоставления письменной речи с речью разговорной. Функциональная специфика письменной речи. Адресация письменной речи

**Книжно-литературный стиль (1 час)**

Языковые средства с книжной стилистической окраской

**Понятие о функциональном стиле литературного языка (2 часа)**

Функциональный стиль и его соответствие сфере общественной деятельности. Специфика языкового состава и речевой организации текстов различных стилей

**Официально-деловой стиль: функции, сфера создания и употребления** **(2 часа)**

Стандартизация языка деловых документов. Канцеляризмы как языковые средства создания трафаретности делового стиля

**Научный стиль: функция, сфера создания и употребления** **(2 часа)**

Терминология как важнейшая составляющая «языка науки».

Понятийность научного мышления и специфические черты научного стиля

**Публицистический стиль: функции, сфера использования (2 часа)**

Экспрессия и стандарт в публицистической речи.

Открытая оценочность публицистической речи. Документальность и конкретность как характерные черты публицистического стиля

**Язык художественной литературы, и его особое место в системе разновидностей литературного языка** **(2 часа)**

Эстетическая функция языкового состава художественной речи. Специфические нормы организации языковых единиц в пределах художественного текста. Ведущие стилевые черты художественного текста. Средства художественной выразительности: тропы, приемы. Экспрессивность, эмоциональность, индивидуальность художественной речи

**Жанры официально-делового стиля (1 час)**

Признаки разграничения текстов по жанровой принадлежности.

Идейно-тематическое содержание текста. Композиция.

Характеристики языка и стиля.

Важнейшие канцелярские клише и формулы

**Жанры научного стиля. Аннотация** **(1 час)**

Структура аннотации. Литературно-критическая статья. Рецензия. Тезисы. Главная мысль и развивающие ее суждения, аргументы

**Жанры публицистического стиля (2часа)**

Эпистолярный жанр – письмо. Тематическая разнородность содержания письма и фрагментарность композиции. Этикетные формулы – зачин-обращение и концовка письма. Дневник. Путевой дневник. Литературный дневник. Очерк. Изображение действительности, связанной с предметом речи. Части композиции очерка, стиль, образ автора-рассказчика. Разновидности очерка: портретный очерк, проблемный очерк, художественный очерк. Эссе как жанр публицистического стиля. Отзыв. Сопоставительный анализ публицистических текстов разных жанров

1. **Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | **Содержание воспитательного потенциала урока** |
| 1 | Язык и речь. Язык в жизни человека и общества. Родной язык. Роль русского языка. Роль родного языка в жизни человека**.** | 1 | •установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  •побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  •использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, ценностный аспект учебного материала, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;  •применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми; формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. |
| 2 | Единицы языка. Основные требования к хорошей речи. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь. Оформление диалогической речи на письме. Обращение | 1 |
| 3 | Слово звучащее. Фонетика и орфоэпия. Фонема и ее словоразличительная роль. Правила произношения гласных и согласных | 1 |
| 4 | Орфоэпические нормы | 1 |
| 5 | Строение слова. Состав слова и словообразование | 1 |
| 6 | Морфемное строение слова. Способы словообразования | 2 |
| 7 | Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Правописание гласных после шипящих | 2 |
| 8 | Правописание приставок. Разделительный Ъ и Ь знаки в слове | 2 |
| 9 | Слово и его значение. Лексика. Лексическое значение слова | 1 |
| 10 | Прямое и переносное значение слова. Лексические группы слов | 1 |
| 11 | Синонимы. Антонимы. Паронимы. Омонимы. Учебные словари | 1 |
| 12 | Слово в словосочетании, предложении и тексте. Словосочетание. Виды словосочетаний | 2 |
| 13 | Члены предложения. Слово в тексте. Простые предложения. Знаки препинания | 2 |
|  | **ИТОГО** | **18 часов** |  |

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | **Содержание воспитательного потенциала урока** |
| 1 | Слово о грамматике. Грамматическая норма. Грамматические нормы разных частей речи | 3 | •установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  •побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  •использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, ценностный аспект учебного материала, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;  •применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми; формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. |
| 2 | Трудные случаи употребления рода имен существительных. Значение и употребление падежных форм имен существительных | 1 |
| 3 | Имена существительные в художественной литературе. Ситуации общения. Деловое общение. Рассказ об особенностях и трудностях родного языка | 2 |
| 4 | Разряды прилагательных. Качественные имена прилагательные в художественной литературе. Метафора и эпитет | 1 |
| 5 | Переход прилагательных одного разряда в другой. Употребление имен прилагательных в речи. Роль имен прилагательных в художественной литературе | 1 |
| 6 | Слова, обозначающие количество и порядок предметов. Трудности правописания и употребления имен числительных в речи | 1 |
| 7 | Ситуация *делового* общения. Заявка на участие в телепередаче | 1 |
| 8 | Слова, употребляемые вместо имени. Разряды местоимений. Употребление местоимений в речи | 1 |
| 9 | Слова, обозначающие действие предметов. Употребление видов глагола в речи. Наклонение глагола. Значение форм времени глагола и их употребление в речи. Трудные случаи спряжения глагола | 1 |
| 10 | Употребление глаголов в художественной литературе. Слова, обозначающие признак действия. Понятие о причастии и деепричастии | 2 |
| 11 | Слова, обозначающие признак признака и признак действия. Употребление наречий в художественной литературе | 2 |
| 12 | Предлог. Союз. Частица. Употребление в речи союзов и частиц | 1 |
| 13 | Междометия | 1 |
|  | **ИТОГО** | **18** |  |

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | **Содержание воспитательного потенциала урока** |
| 1 | Синтаксис и пунктуация. История знаков препинания русского языка. Синтаксические единицы | 1 | •установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  •побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  •использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, ценностный аспект учебного материала, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;  •применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми; формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. |
| 2 | Основные виды словосочетаний. Словосочетание и слово. Виды словосочетаний по главному слову. Подчинительная связь слов в словосочетаниях. Свободные и цельные словосочетания. Типы словосочетаний по строению | 2 |
| 3 | Предложение. Виды предложений по эмоциональной нагрузке. Простое предложение. Инверсия. Понятие об актуальном членении предложения | 1 |
| 4 | Главные члены в двусоставном предложении. Подлежащее. Виды сказуемого. Второстепенные члены предложения. Приложение | 2 |
| 5 | Односоставные предложения. Неполные предложения. Роль односоставных предложений в художественной литературе | 3 |
| 6 | Однородные члены предложения. Предложения с обособленными второстепенными членами. Роль осложнённых предложений в художественной литературе | 3 |
| 7 | Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения | 2 |
| 8 | . Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Предложения с чужой речью. Сложные предложения в художественной литературе | 4 |
|  | **ИТОГО** | **18 часов** |  |

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | **Содержание воспитательного потенциала урока** |
| 1 | Письменная речь. Виды письменной речи. Приемы конспектирования. Тезис-краткое изложение идеи, основных мыслей статьи, доклада. Реферат-краткое изложение содержания статьи, книги. Аннотация. Резюме | 2 | •установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  •побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  •использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, ценностный аспект учебного материала, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;  •применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми; формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. |
| 2 | Особенности жанра официально-деловой сферы. Доклад на общественно-политическую тему.   Анализ докладов учащихся с точки зрения требований жанра | 2 |
| 3 | Текст. Признаки текста. Способы связи между частями текста. Форма текста. Языковой материал. Композиция. Приемы выразительности Описание. Повествование. Рассуждение. Синтез разных типов речи | 4 |
| 4 | Учимся писать сочинение по тексту. Обдумывание темы. Определение идеи сочинения. Составление плана. Цитирование. Использование в сочинении тропов, фигур | 5 |
| 5 | Эпистолярный жанр (письмо). Биография. Работа с биографическими произведениями. Сказка как жанр сочинения. Стихотворение. Особая роль метра, рифмы, интонации. Составление текста-описания. Составление текста-повествования. Построение текста-рассуждения | 5 |
|  | **ИТОГО** | **18 часов** |  |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | **Содержание воспитательного потенциала урока** |
| 1 | Письмо как особый вид речевой деятельности. Особенности письменной речи. Параметры сопоставления письменной речи с речью разговорной. Функциональная специфика письменной речи. Адресация письменной речи | 2 | •установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  •побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  •использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, ценностный аспект учебного материала, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;  •применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми; формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. |
| 2 | Языковые средства с книжной стилистической окраской | 1 |
| 3 | Функциональный стиль и его соответствие сфере общественной деятельности. Специфика языкового состава и речевой организации текстов различных стилей | 2 |
| 4 | Стандартизация языка деловых документов. Канцеляризмы как языковые средства создания трафаретности делового стиля | 2 |
| 5 | Терминология как важнейшая составляющая «языка науки». Понятийность научного мышления и специфические черты научного стиля | 2 |
| 6 | Экспрессия и стандарт в публицистической речи.  Открытая оценочность публицистической речи. Документальность и конкретность как характерные черты публицистического стиля | 2 |
| 7 | Эстетическая функция языкового состава художественной речи. Специфические нормы организации языковых единиц в пределах художественного текста. Ведущие стилевые черты художественного текста. Средства художественной выразительности: тропы, приемы. Экспрессивность, эмоциональность, индивидуальность художественной речи | 2 |
| 8 | Признаки разграничения текстов по жанровой принадлежности. Идейно-тематическое содержание текста. Композиция. Характеристики языка и стиля.  Важнейшие канцелярские клише и формулы | 1 |
| 9 | Структура аннотации. Литературно-критическая статья. Рецензия. Тезисы. Главная мысль и развивающие ее суждения, аргументы | 1 |
| 10 | Эпистолярный жанр – письмо. Тематическая разнородность содержания письма и фрагментарность композиции. Этикетные формулы – зачин-обращение и концовка письма. Дневник. Путевой дневник. Литературный дневник | 1 |
| 11 | Очерк. Изображение действительности, связанной с предметом речи. Части композиции очерка, стиль, образ автора-рассказчика. Разновидности очерка: портретный очерк, проблемный очерк, художественный очерк. Эссе как жанр публицистического стиля. Отзыв. Сопоставительный анализ публицистических текстов разных жанров | 1 |
|  | **ИТОГО** | **17 часов** |  |