

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 89»**

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 30.08. 2022 г.	Принято на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от 30.08. 2022 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Лицей № 89» _____ Т.В. Комбара Приказ № 63 от 31.08.2022 г.
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»
1 – 4 класс**

Составитель:
Шарифулина Ирина Александровна,
учитель начальных классов

Кемерово, 2022

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

1 класс

Язык и культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Общее представление о художественных текстах.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Круг чтения

Великий, могучий и прекрасный русский язык- родной язык русского народа. В. Степанов «Что мы Родиной зовём». К. Ушинский «Родина – мать».

Мир общения.

Речь устная и письменная. В. Сухомлинский «Лисёнок-первоклассник». Чудесные превращения слов. Игры на превращения «Буква заблудилась», «Замени одну букву». Зачем нужны звуки языка? Звукопись в поэзии. Звучащие стихи. А.Усачёв «Шуршащие стихи». Библиотечный урок. Правила поведения в библиотеке. Работа с книгами в открытом доступе и с тематическим каталогом. Выбор книг, характеристика книги по обложке и иллюстрациям. Культура самостоятельной работы с книгой: рассматривание, чтение. В Лесной Библиотеке: как не заблудиться в книге. В читальном зале: сказочные звуки. Снова в Библиотеке: воображаемый мир. Алфавит. Необычные азбуки. Из истории букварей.

Устное народное творчество.

Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Пословицы русского народа о Родине. Русские народные колыбельные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Русские народные песни. Образ животных в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русской колыбельной песни «Котя-коток». Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Образ животных в потешках. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Скороговорки. Составление книжки-малышки с русскими народными загадками. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок», «Лисичка со скалочкой», «Снегурушка и Лиса», «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок». Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Проекты: «Образ Лисы в русских народных сказках». «Образ Медведя в русских народных сказках»

Писатели и поэты – детям.

С.Михалков «Азбука». В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу». К. Чуковский «Тараканище». В.Лунин «Жук». Н. Матвеева «Груши». М. Пришвин. «Осеннее утро». Л. Толстой. «Орел», «Косточка». А. Барто. «Думают ли звери». Е. Благининой «Котенок». П. Воронько «Лучше нет родного края». В. Берестов «Моя Родина». Б. Заходер «Серая Звездочка». Стихи о девочках и мальчиках. Саша Черный «Зверюшки», «Песенки». Ю. Коваль «Снегири и коты», «В берёзах», «Полёт». С. Маршака «Багаж».

2 класс

Язык и культура.

Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. При работе с текстом художественного про-изведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простей-шими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Круг чтения

Любите книги. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Проектная задача: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и волк», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Герои сказок. Характеристика на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки».

Писатели и поэты – детям.

М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса». К.Ушинский. Рассказы и сказки, «Орел». Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Киселев « Мальчик Огонек». С.Михалков « Про мимозу». Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка». С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар». М.Зощенко «Самое главное», Емельянов «Храбрая девочка». Н.Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка». Б. Житков «Помощь идёт». А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне». С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике». Б. Заходер «Товарищам детям», Э Шим « Чем встречают весну?», «Чем пахнет весна». Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку». Н. Снегирев « Про пингвинов». Г.Скребицкий «Колючая семейка», О.Дриз «Стол весёлых лягушат». С. Воронин. «Лесик-разноголосик». Д. Хармс «Врун», Т. Кубяк «О гноме-рыбаке». В. Драгунский «Гусиное горло». С. Козлов «Тёплым тихим утром посреди зимы». М. Бородицкая «Улов», Я. Аким «Яблоко». М. Ясинов «Ути-ути», «Самое доброе слово». В. Вересаев «Братишка». Э. Мошковская «Вазочка и бабушка». О. Дриз «Всегда верно». С. Козлов «Заяц и Медвежонок». Л. Станчев «Осенняя гамма». Э. Мошковская «Дедушка Дерево», «Здравствуй, Лес!». Л. Яхнин «Листья».

Поэты-классики. Сказки А.С. Пушкина. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

3 класс

Язык и культура.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Круг чтения

Книги – мои друзья.

Рукописные книги Древней Руси. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Устное народное творчество. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Писатели и поэты – детям.

В.Бианки «Синичкин календарь», «Лесная газета»

М.М.Пришвин «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Произведения К.Г.Паустовского. К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь». А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Рассказы К.Д.Ушинского. К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания». Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Н.Г.Гарин-Михайловский. Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака, Б.В.Заходер «Занимательная зоология». Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном». В.А.Осеева «Синие листья». Рассказы о защитниках Родины. В.Лунин «Идём в лучах зари», «Ливень», В.Берестов «Отражение», «Уроки листопада» А.Иванов «Как Хома картины собирал». М.Яснов «Мы птицы», Э.Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода», «Когда я уезжаю», «Нужен он». С.Козлов «Звуки голоса». О.Кургузов «Мальчик-папа». В.Драгунский «Кот в сапогах». Н.Носов «Мишкина каша». М.Вайсман «Приставочка моя любименькая». Т.Кочиев «Такая яблоня». С.Махотин «Самый маленький». В.Драгунский «Кот в сапогах». Тим Собакин «Самая большая драгоценность». Ю.Коваль «Под соснами». К.Паустовский «Стальное колечко»

Поэты и писатели - классики.

Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь». Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане». Басни И.А.Крылова. И.А.Крылов «Квартет», «Волк и журавль». Л.Н.Толстой. Сказки, истории. Стихотворения русских поэтов о Родине.

4 класс

Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три). Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. синонимов. Словарь языка писателей.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль.

Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях. Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Круг чтения

Книга в мировой культуре. «Из повести временных лет» О книгах. Летописец Нестор М. Горький. О книгах.

Истоки литературного творчества. Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета)..«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-русской литературы.. События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: “И вспомнил Олег коня своего”. Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”. Былины. Особенности былинных текстов. Герои былины –защитники Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». Поэтический текст былины “Ильины три поездочки”. «Илья Муромец и Святогор» Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Русские народные сказки «Морозко», «Финист - ясный сокол», «Иван-царевич и серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

О Родине, о подвигах, о славе.

А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском. Картина В. Серова «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом». Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием», А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение». Произведения о детях во время Великой Отечественной войны. «По детству моему прошла война» сост. И.П. Захарова. Творческий проект на тему «Нам не нужна война». С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С. Д. Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске”. Образ природы и родины в стихах русских поэтов.

Писатели и поэты – детям.

В.Драгунский «Красный шарик в синем небе». А.Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители». И.Пивоварова «Мы пошли в театр». С.Козлов «Лисичка». К.Паустовский «Тёплый хлеб».

3. Тематическое планирование учебного предмета

1 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов	Содержание воспитательного компонента
1.	Язык и культура	4	<ul style="list-style-type: none"> • формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами; интереса к обучению и познанию;
2.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	13	<ul style="list-style-type: none"> • понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания; • использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения
	Круг чтения	16	<ul style="list-style-type: none"> • осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;
	Устное народное творчество	5	<ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которыечат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
3.	Писатели и поэты – детям	11	<ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, ценностный аспект учебного материала, проблемных ситуаций для обсуждения в классе через подбор соответствующих текстов для чтения
	Итого:	33	

2 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов	Содержание воспитательного компонента
1.	Язык и культура	3	<ul style="list-style-type: none"> • формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию;
2.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	4	<ul style="list-style-type: none"> • понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев., анализ поступков героев с точки зрения норм морали; • распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса; • использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения
3.	Круг чтения	27	<ul style="list-style-type: none"> • осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, ценностный аспект учебного материала, проблемных ситуаций для обсуждения в классе через подбор соответствующих текстов для чтения
	Устное народное творчество	4	
	Писатели и поэты – детям	19	
3.	Поэты - классики	4	<ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, ценностный аспект учебного материала, проблемных ситуаций для обсуждения в классе через подбор соответствующих текстов для чтения
	Итого:	34	

3 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов	Содержание воспитательного компонента
1.	Язык и культура	5	<ul style="list-style-type: none"> • формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности;
2.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	2	<ul style="list-style-type: none"> • понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали; • пополнение активного словарного запаса; • использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения
3.	Круг чтения	27	<ul style="list-style-type: none"> • осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
	Писатели и поэты – детям	21	<ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, ценностный аспект учебного материала, проблемных ситуаций для обсуждения в классе через подбор соответствующих текстов для чтения
	Поэты и писатели - классики	6	
	Итого:	34	

4 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов	Содержание воспитательного компонента
1.	Язык и культура	1	<ul style="list-style-type: none"> • формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых учебных исследовательских проектов, что даст лицеистам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; • понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали; • использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения
2.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	1	
3.	Круг чтения	15	
	Устное народное творчество	6	
	Писатели и поэты – детям	4	
	Поэты и писатели - классики	5	<ul style="list-style-type: none"> • осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию

			обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, ценностный аспект учебного материала, проблемных ситуаций для обсуждения в классе через подбор соответствующих текстов для чтения
	Итого:	17	

