



## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей №89», представленных в ФГОС ООО, с учетом направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы, рабочей программы воспитания и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

- Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» имеет **цели:**
  - формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
  - воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
  - создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.
    - Основные **задачи** рабочей программы учебного предмета «Родная литература (русская)» заключаются в следующем:
      - сформировать осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
      - формировать устойчивый интерес к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
      - приобщить к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
      - формировать чувство причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
      - сформировать свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета

Рабочая программа учебного предмета, курса ориентирована на достижение:

### **Предметных результатов:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни

### **Личностных результатов:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и

уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

- формирование мотивации изучения родной литературы (русской) и стремления к самосовершенствованию.

- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.

### **Метапредметных результатов:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. Содержание учебного предмета

• В результате освоения программного материала учащиеся **5-9 классов научатся.**

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;

- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине

**получат возможность научиться:**

### **5 класс- 7 класс**

- получить представление о книге, о ее роли в творчестве писателя, в жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны;
- обращать внимание на роль книги в духовных и художественных исканиях выдающихся писателей;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

## 8 класс – 9 класс

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

*На содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» отводится 84 часа, в том числе:*

в 5 классе 17 часов (в объеме 0,5 часа в неделю);  
в 6 классе 17 часов (в объеме 0,5 часа в неделю);  
в 7 классе 17 часов (в объеме 0,5 часа в неделю);  
в 8 классе 17 часов (в объеме 0,5 часа в неделю);  
в 9 классе 16 часов ( в объёме 0,5 часа в неделю)

## **2. Содержание учебного предмета**

### 5 класс

#### **Из литературы XIX века (7 часов)**

**Русские басни. Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. **Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка. Сочинение "Зло и добро в сказке". Поэзия XIX века о родной природе. **П.А. Вяземский.** Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

#### **Из литературы XX века (8 часов)**

**В.А. Сухомлинский.** «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о

писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала. **Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка. Сочинение " Мир глазами ребёнка". **А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (2 часа)**

**В. Я. Брюсов.** Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов. **М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

### **6 класс**

### **Из литературы XIX века (6 часов)**

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Поэтический образ Родины. **И.С. Никитин.** «Русь»; **М.Ю. Лермонтов.** «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»). **А.К.Толстой.** «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов

### **Из литературы XX века (8 часов)**

**Ю. Вронский.** «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести. **Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества. **А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?» Стихи о прекрасном и неведомом. **А. Блок** «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», **Н. Гумилёв** «Жираф», **Д. Самойлов** «Сказка», **В. Берестов** «Почему-то в детстве...». **А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

### **Из литературы XXI века (3 часа)**

**Ю. Кузнецова.** "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей.

Доброта и дружба. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы»

### 7 класс

#### **Из литературы XVIII века (1 час)**

**И. И. Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

#### **Из литературы XIX века (6 часов)**

**Ф.Н. Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину» **К.М. Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. **В.М. Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

#### **Из литературы XX – XXI века (10 часов)**

**А.Т. Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. **Ю.М. Нагибин.** Основные вехи биографии. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя). **В.О. Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. **Ю.Я. Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ-притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. **В.Н. Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе. **Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя

### 8 класс

#### **Из древнерусской литературы (1 час)**

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

#### **Из литературы XIX века (6 часов)**

**А.А. Бестужев-Марлинский** «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. **Е.А. Баратынский.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. **В.М. Гаршин** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания. **А.Н. Апухтин.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции

XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Л.А. Чарская** Гимназистки. Рассказ «Гайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе".

**Из литературы XX века (10 часов)**

**Л. Пантелеев** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Р.И. Рождественский** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...» **Е.А. Пермяк** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

**Ю.Я. Яковлев** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. **В.Ф. Козлов** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера. **Л. Романова** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире. Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя). Практикум выразительного чтения. **Ю. Левитанский.** «Диалог у новогодней ёлки», **Б. Окуджава** «Песенка о ночной Москве». Мотив одиночества в лирике.

## 9 класс

**Из русской литературы XVIII века (1 час)**

**Н.М. Карамзин.** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества

**Из литературы XIX века (3 часа)**

**Л.Н.Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору). **А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

**Из литературы XX-XXI веков (12 часов)**

**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. **Ю.П.Казakov.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. **К.Д. Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос). **А.И. Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору). **В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение " Диалог поколений". **Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы. **В.Н. Крупин.**

Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору). **Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. **Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

### 3. Тематическое планирование

#### 5 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	<b>Л.Н. Толстой.</b> Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>•побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>•использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного,</li> </ul>
2	Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен	1	
3	Выразительное чтение наизусть	1	
4	<b>Н.Г. Гарин-Михайловский.</b> Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу	1	
5	Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка. Сочинение "Зло и добро в сказке"	1	
6	<b>П.А. Вяземский.</b> Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя	1	
7	Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов. Выразительное чтение наизусть	1	
8	<b>В.А. Сухомлинский.</b> «Легенда о	1	

	материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность		гражданского поведения, ценностный аспект учебного материала, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения проблемных ситуаций для обсуждения в классе; •применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми; формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.
9	Особенности жанра. Значение финала	1	
10	<b>Ю.Я. Яковлев.</b> Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка	2	
11	Сочинение «Мир глазами ребёнка»	1	
12	<b>А.И. Приставкин.</b> Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта)	1	
13	Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном	2	
14	<b>В. Я. Брюсов.</b> Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов	1	
15	<b>М. А. Волошин.</b> Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>17 часов</b>	

### Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Название темы	Количество	Содержание
-------	---------------	------------	------------

		<b>часов</b>	<b>воспитательного потенциала урока</b>
1	<b>Н.Г. Гарин-Михайловский.</b> «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>•побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>•использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, ценностный аспект учебного материала, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>•применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими</li> </ul>
2	Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Поэтический образ Родины	1	
3	<b>И.С. Никитин.</b> «Русь»; <b>М.Ю. Лермонтов.</b> «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»)	1	
4	<b>А.К. Толстой.</b> «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов	1	
5	Выразительное чтение наизусть	1	
6	<b>Ю. Вронский.</b> «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести	1	
7	<b>Софья Радзиевская.</b> «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества	2	
8	<b>А.П. Гайдар.</b> «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение	1	
9	Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	1	
10	Стихи о прекрасном и неведомом. <b>А. Блок</b> «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», <b>Н. Гумилёв</b> «Жираф», <b>Д. Самойлов</b> «Сказка», <b>В. Берестов</b> «Почему-то в детстве...»	1	

11	Выразительное чтение наизусть	1	детьми; формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.
12	<b>А.Г. Алексин.</b> «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким	1	
13	<b>Ю. Кузнецова.</b> "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба	1	
14	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы»	2	
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>	

### Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	<b>И. И. Дмитриев.</b> Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях	1	•установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2	<b>Ф.Н. Глинка.</b> Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину». Выразительное чтение наизусть	2	•побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися),
3	<b>К.М. Станюкович.</b> Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя	2	принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
4	<b>В.М. Гаршин.</b> Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе	1	•использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского

	«Сигнал».		поведения, ценностный аспект
5	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя)	1	учебного материала, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
6	<b>А.Т. Аверченко.</b> Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко	1	•применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
7	<b>Ю.М. Нагибин.</b> Основные вехи биографии. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	2	формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.
8	<b>В.О. Богомолов.</b> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников	2	
9	<b>Ю.Я. Яковлев.</b> Тема памяти и связи поколений. Рассказ-притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении	1	
10	<b>В.Н.Крупин.</b> Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1	
11	Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе	2	
12	<b>Е.В. Габова.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>17 часов</b>	

### Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Рассказы русских летописей XII –XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе	1	•установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися

2	<b>А.А. Бестужев-Марлинский</b> «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1	<p>требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, ценностный аспект учебного материала, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми; формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности</li> </ul>
3	<b>Е.А. Баратынский.</b> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. Выразительное чтение наизусть	1	
4	<b>В.М. Гаршин</b> "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания	1	
5	<b>А.Н. Апухтин.</b> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина	1	
6	<b>Л.А. Чарская</b> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка	1	
7	Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе"	1	
8	<b>Л. Пантелеев</b> "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы	1	
9	<b>Р.И. Рождественский</b> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...». Выразительное чтение наизусть	2	
10	<b>Е.А. Пермяк</b> "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.	1	
11	<b>Л. Романова</b> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире	2	
12	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	2	
13	Практикум выразительного чтения. <b>Ю. Левитанский.</b> «Диалог у новогодней ёлки», <b>Б. Окуджава</b> «Песенка о ночной Москве». Мотив одиночества в	2	

	лирике		и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.
	<b>ИТОГО</b>	<b>17 часов</b>	

### Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	<b>Н.М. Карамзин.</b> «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества	1	•установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2	<b>Л.Н.Толстой.</b> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору)	2	•побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3	<b>А.П. Чехов.</b> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини	1	•использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, ценностный аспект учебного материала, проявления человеколюбия и добросердечности, через
4	<b>В.В.Вересаев.</b> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	1	
5	<b>Ю.П.Казаков.</b> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма	1	
6	<b>К.Д. Воробьев.</b> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос)	2	
7	<b>А.И.Солженицын.</b> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.	1	

	(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору)		подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
8	<b>В.Г.Распутин.</b> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение «Диалог поколений»	2	•применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:
9	<b>Т.Н. Толстая.</b> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы	1	интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
10	<b>В.Н. Крупин.</b> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору)	1	дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
11	<b>Б.П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны	1	формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, доступными техническими средствами информационных технологий;
12	<b>Захар Прилепин.</b> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя)	2	интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.
	<b>ИТОГО</b>	<b>16 часов</b>	